

MOODULI RAKENDUKAVA

Sihtrühm: Puittaimede hindaja 5. taseme kutsehariduse taotlejad

Õppevorm: mittestatsionaarne

Moodul nr P3	<i>Aia- ja pargikunst</i>	<i>mooduli maht 3 EKAP-it</i>
Mooduli vastutaja:	Sulev Nurme	
Mooduli õpetajad:	Sulev Nurme	
Mooduli eesmärk:	Õpetusega valmistatakse õpilane ette puittaimestiku hindamisel arvestama puittaimede ajaloolist ning arhitektuurset väärtust.	
Nõuded mooduli alustamiseks:	Õppija on eelnevalt läbinud dendroloogia või puuliigiõpetuse kursuse.	
Nõuded mooduli lõpetamiseks:	Moodul hinnatakse eristavalt vastavalt allpool toodud hindekriteeriumidele. Hindamistöök on individuaalse lähteülesande põhjal iseseisvalt koostatud pargianalüüs. Moodul loetakse lõpetatuks, kui õpiväljundid on saavutatud vähemalt lävendi tasemel.	
Õpiväljundid (ÕV)	<p>1) Eristab korrapäraselt ja vabakujulist pargistiili ning seostab pargistiile erinevate ajastute ja arhitektuurivooludega:</p> <p>2) Leiab infoallikaid ajalooliste parkide kohta ja kasutab neid pargipuistute inventeerimisel abimaterjalina:</p> <p>3) Annab hinnanguid parkide ja neis leiduvate puistute ja üksikpuude seisundi ning hooldusvajaduse kohta:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selgitab erinevate pargistiilide kontseptuaalset olemust, tuues oma kogemuse põhjal näiteid Eesti parkidest; • seostab pargistiile (sh tänapäeva aia- ja pargiarhitektuuri stiil) erinevate ajastute ja arhitektuurivooludega; • kirjeldab Eesti parkides leiduvaid arhitektuurilisi elemente, seostades neid konkreetse pargi stiiliga; • nimetab tuntumaid pargi- ja maastikuarhitekte, iseloomustades nende pargiarhitektuuri stiili ja nimetab nende loodud parke; • hangib vajalikku tugiinfot arhiividest, omavalitsustest, internetist, elanikkonda küsitledes, vaatlusi tehes jms; • kasutab infot inventeerimisaruannete koostamisel, eristades olulist infot ebaolulisest ning andes hinnanguid info usaldusväärsusele; • annab hinnanguid pargipuude ja –puistute seisundile, sh arvestades ka nende dendrooloogilist, ökoloogilist ja pargiarhitektuurilist väärtust; • tunneb ära väärtuslikud pargiobjektid ning selgitab nende kaitse ja säilitamise võimalusi, tagades seejuures inimeste ja vara turvalisuse; • prognoosib oma otsuste mõju pargi kui arhitektuurilise ja loodusliku terviku säilimisele ja seisundile; • teeb ettepanekuid parkide majandamise kohta, tegutsedes kooskõlas looduskaitse- ja muinsuskaitseadusega ning Firenze Hartaga.
Mooduli maht kokku on 3 EKAPit ehk 78 tundi, millest 16 tundi on kontaktõpe ja 62 tundi on õppija iseseisev töö.		

Teemad, alateemad	K	IT	ÕV nr	Õppemeetodid	Hindamine	Hindamis-meetodid	Hindekriteeriumid		
							Lävend (3 või arvestatud)	4	5
1. Aia- ja pargistiilid, nende ajalooline areng ning seosed arhitektuuriga	8	28	1	Loeng. Iseseisev töö õppekirjandusega. Õppekäigud koos sellele järgneva aruteluga. Pargiprojektide vaatlus ja analüüs.	Eristav	Individuaal sel ülesandel põhinev kirjalik pargi-analüüs etteantud skeemi järgi mooduli	Selgitab erinevate pargistiilide kontseptuaalset olemust, tuues oma kogemuse põhjal näiteid Eesti parkidest. Seostab pargistiile (sh tänapäeva aia- ja pargiarhitektuuri stiil) erinevate ajastute ja arhitektuurivooludega. Kirjeldab Eesti parkides leiduvaid pargiarhitektuurilisi kujunduselemente, seostades neid konkreetse pargi stiiliga. Nimetab tuntumaid pargi- ja maastikuarhitekte, iseloomustab nende pargi-arhitektuuri stiili ja nimetab ning kirjeldab nende loodud parke. Hangib vajalikku tugiinfot arhiividest, omavalitsustest, internetist, elanikkonda küsitledes, vaatlusi tehes jms, andes hinnanguid info usaldusväärsuse kohta. Annab hinnanguid pargipuude ja –puistute seisundile, tundes ära	Lisaks: analüüs sisaldab Eesti ajalooliste parkide võrdlust teiste maade parkidega, tuginedes kas oma kogemusele või kirjandusele. Pargianalüüs on vormistatud kooskõlas kooli kirjalike tööde vormistamise juhendiga ning ülesehitus vastab etteantud struktuurile. Töö	Lisaks: Lisatud on peatükk dendrofloora kirjeldusega, milles on eristatud nüüdisaegsed liigid ja arhitektuuri stiilist ning ajastust lähtuvad, autentset liigid ja isendid. Ettekanne grupikaaslastele on informatiivne, kompaktne ning näitlikustatud asjakohase
1.1.Regulaarpargid	2	6	1						
1.2.Vabakujulised pargid	2	6	1						
1.3.Looduspargid ja parkmetsad	2	6	1						
1.4.Rahva- ehk puhkepargid	1	5	1						
1.5.Teemapargid	1	5	1	Iseseisva tööna					

Teemad, alateemad	K	IT	ÕV nr	Õppemeetodid	Hindamine	Hindamis-meetodid	Hindekriteeriumid		
							Lävend (3 või arvestatud)	4	5
2. Tuntumaid maastiku- ja pargi- arhitekte	4	26	2, 3	koostatud pargianalüüs		lõpul. Töö kuulub avalikule kaitsmisele grupikaaslaste ees.	väärtuslikud pargiobjektid ning selgitades nende kaitse ja säilitamise võimalusi. Teeb ettepanekuid parkide majandamise kohta, kooskõlas looduskaitse- ja muinsuskaitse seadusega ning lähtudes Firenze hartast. Näeb ette oma otsuste mõju ja tagajärgi pargi kui arhitektuurilise ja loodusliku terviku säilimisele ja seisundile.	on sujuv ja illustreeritud; lubatud on kasutada ka teiste autorite pilte; pildid ja kasutatud kirjandus on nõuetekohaselt viidatud.	materjaliga (pildid, videod jm).
2.1. Eesti ajalooliste parkide autorid ja nende tööd	2	10	2, 3						
2.2. Nüüdisaegsete parkide autorid ja nende tööd	1	8	2, 3						
2.3. Rahvusvaheliselt tuntud pargiarhitekte ja nende töid	1	8	2, 3						
3. Õigusaktid ja infoallikad	4	8	3	Iseseisev infootsing. Töö õigusaktidega (lõimitult eelpool kirjeldatud teemadega)		Teema 3 hindamine on lõimitud teemade 1 ja 2 hindamisülesandesse.			
3.1. Firenze harta	1	2	3						
3.2. Muinsuskaitse seadus	1	2	3						
3.3. Looduskaitse seadus	1	2	3						
3.4. Pargianalüüsiks vajaliku tugiinfo allikad ja infootsing	1	2	3						

Kasutatav kirjandus:

- 1) Koostaja N. Nutt. Pargi hoolduskava koostamise juhend. Kättesaadav: http://www.keskkonnaamet.ee/public/Pargi_hoolduskava_koostamise_juhend.pdf
- 2) Eesti parkide almanahh 1. Muinsuskaitseamet, 2007.
- 3) Eesti parkide almanahh 2. Muinsuskaitseamet, 2009.
- 4) Eesti parkide almanahh 3. Muinsuskaitseamet, 2012.
- 5) Koost. Abner, O, Konsa, S. Lootus, K. jt. Eesti pargid 1; Varrak 2007
- 6) Koost. Abner, O, Konsa, S. Lootus, K. jt. Eesti pargid 1; Varrak 2012
- 7) Neemre, A., Lapp, H. jt. Pargisuitaja teejuht. Keskkonnaamet, 2012
- 8) Aiakunst läbi aegade 1. Kirjastus Ehitame, 1999
- 9) Aiakunst läbi aegade 2. Kirjastus Ehitame, 2004
- 10) Hein, A. Eesti mõisad. Tänapäev, 2009
- 11) Maiste, J. 101 Eesti mõisa. Varrak, 2013
- 12) Firenze harta, 1982; Kättesaadav: http://www.keskkonnaamet.ee/public/Firenze_harta.pdf
- 13) Looduskaitse seadus (kehtiv versioon)
- 14) Muinsuskaitse seadus (kehtiv versioon)